

Kollektivt tecknande

Av och med textilkonstnär och tecknare Anna Linnea Liljeholm
www.annaliljeholm.com - hello@annaliljeholm.com - 073 626 15 82

Den grafiska linjen och det vita pappret är grundstenarna i teckning och här tar vi vårt avstamp. På ett lekfullt sätt utforskar vi tillsammans det kollektiva tecknandet och dess potential. Vi tecknar stort och smått, uppe och nere och runt om. Vi byter plats med varandra, släpper mitt och låter det bli ditt. Vi utmanar våra föreställningar och hittar nya oväntade möten genom kreativ frihet och konstnärligt tänkande.



Konstkursen Fornby folkhögskola , Borlänge

Ledare

Mitt namn är Anna Linnea Liljeholm och jag är textilkonstnär och tecknare med en master från *Steneby- högskolan för design och konsthantverk* 2012. Sedan december 2014 är jag bosatt och verksam textilkonstnär och tecknare i Lilla Dicka utanför Avesta.

Mitt konstnärskap har en stark förankring i processen och jag arbetar både med rumsliga installationer, skulptur och bild. Handens arbete är viktigt men samtidigt underordnat det konstnärliga uttrycket och visionen. Mötet mellan den textila linjen och den tecknade är alltid ett närvarande element i min process. Med en idé om att teckning är en teknik som inte är bunden till särskilda material bygger jag intuitivt med linjer, ytor och form.

På min hemsida www.annaliljeholm.com hittar ni en presentation av mitt konstnärskap samt CV.

Workshopens innehåll

Vi ställer oss frågan:

Vem är jag, vem är du och vilka är vi tillsammans?

Idén bakom kollektivt tecknande är att deltagarna tillsammans får experimentera med att uttrycka sig gemensamt via linjer, ytor och rörelse. Möjligheterna i ordlös, grafisk kommunikation blir tydliga när vi tar vårt avstamp i teckningens basala grunder. Vita ark, svart/gråskalor och med linjen som huvudperson. Syftet är att undersöka effekten av en kollektiv skapande process där vikten ligger på aktivitet och inte inriktar sig på resultat.

Kursen anpassas sedan efter grupp, tidsram och plats och kan på så vis skifta genom att sätta fokus på olika saker så som *tex. scen och rumslighet, tematik* eller *material och form*. Detta bestäms i samråd med beställaren.

Ålder

Från 6 år och uppåt.

Tid

Halvdag, heldag eller flera dagar i följd.

Kostnad

Arvode inklusive förberedelser (*exkl. moms*) :

halvdag – 8.000:-

heldag – 10.000:-

Resersättning, ev. boende och materialkostnader tillkommer.



Ovan till vänster: Förvaltningsdag, Rättvik – Till höger: Öppen workshop Sommarkul , Orsa.

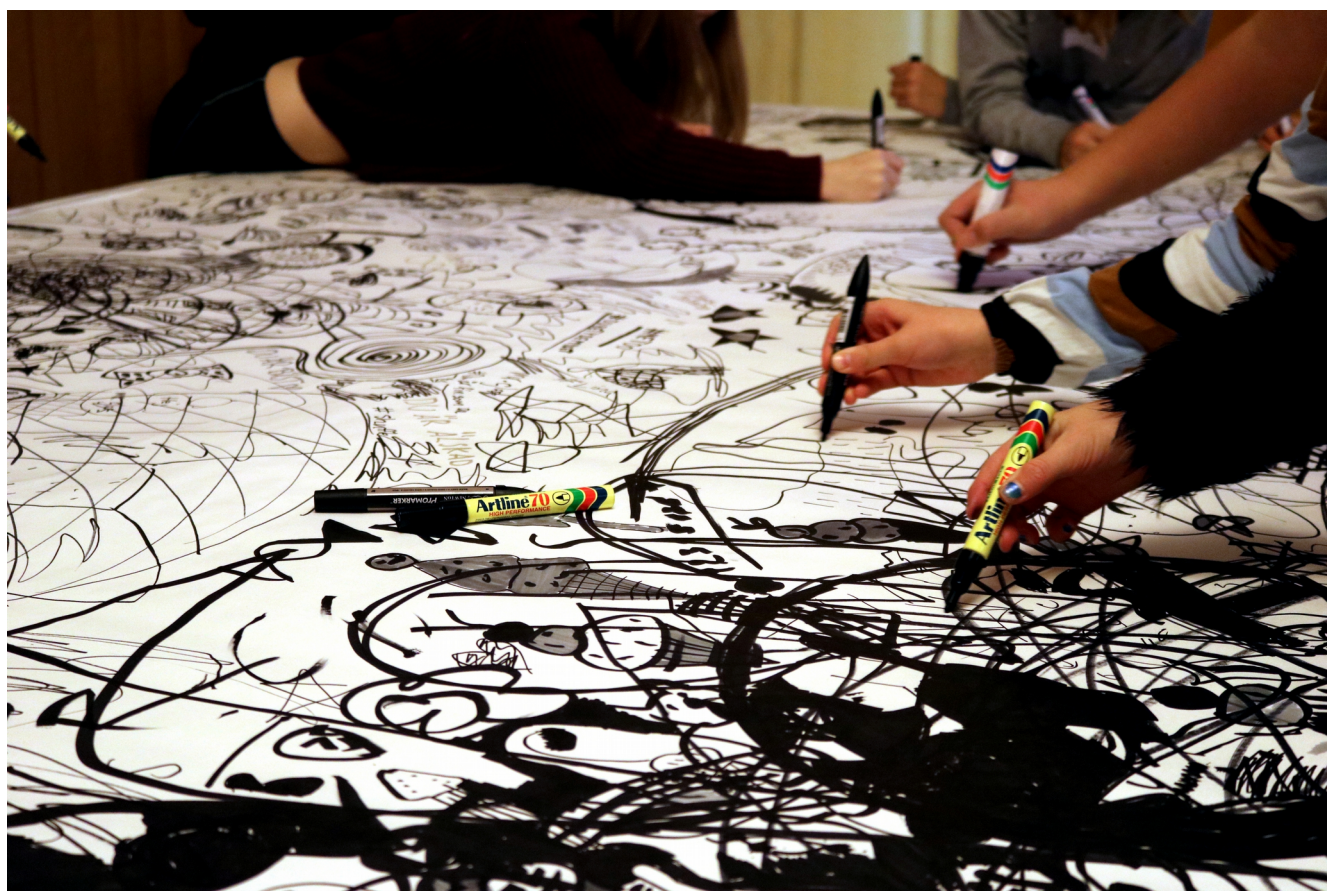
Nedan: "prickar, streck och lite till" BOMO10+ , Borlänge.





Ovan: "prickar, streck och lite till" BOMO10+ , Borlänge.

Nedan: "prickar, streck och lite till" Länskulturdagen, Falun.





Konstlinjen Fornby folkhögskola, offentlig miljö, Rättviks kulturhus

