

Skapande skola

Utbud från konstnären Nina Edling

Legotryck

en lekfull introduktion till konstgrafik



Legotryck (Lego printing) är ett pedagogiskt och roligt sätt att närma sig konstgrafik. Det går ut på att man fäster släta legobitar på en basplatta och sedan trycker sin skapelse i en grafikpress. Man valsar på färgen på legobitarna precis som man gör när man trycker linoleum- och träsnitt.

Resultatet är ett spännande papperstryck där karaktären från legobitarna samsas med högtryckets slagfärdiga stil. Och detta helt utan vassa knivar!

Jag erbjuder en "normallång" workshop på 1,5 timmar och en längre på 3 timmar där de även får trycka på tyg såsom t-shirts och tygkassar. Jag kan hålla totalt tre kortare workshops per dag i samma lokal. Den längre varianten är en per dag.

Aktiviteter

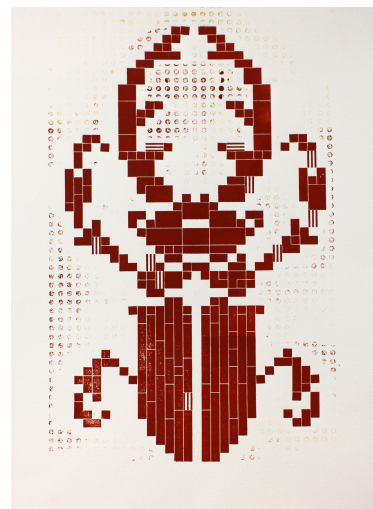
- Workshop i legotryck, 1,5h

(från förskoleklass till gymnasiet)

Tidsåtgång: 1,5 timmes workshop, 30 minuters förarbete och 1 timmes efterarbete. Totalt 3 timmar

Antal deltagare: 15

Kostnad exkl moms: 4 800 kr plus reseersättning



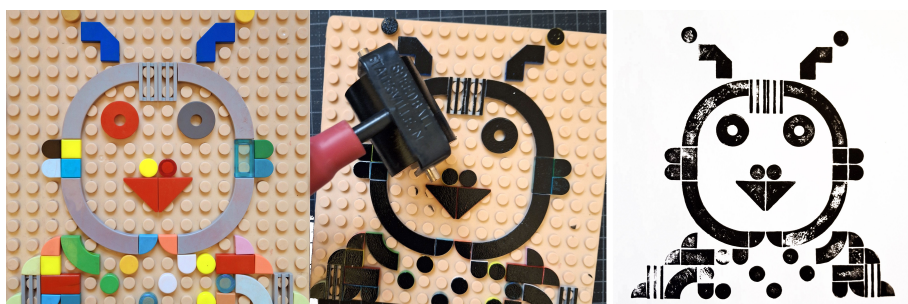
- Workshop i legotryck – tryck på tyg! 3h

(från förskoleklass till gymnasiet)

Tidsåtgång: 3 timmars workshop, 30 minuters förarbete och 1 timmes efterarbete. Totalt 4,5 timmar

Antal deltagare: 15

Kostnad exkl moms: 7 000 kr plus reseersättning (tygbitar och 1 tygkasse per person ingår, de får ta med sig egna t-shirts o.dyl.)



Krav på lokal: Bord och stolar åt alla deltagare, plus bordsyta för tryckning. Tillgång till vatten.

Observera: All färg som används är vattenlöslig och går att tvätta bort med tvål och vatten. Trycken bör torka och gå att hantera säkert inom ett par timmar, förutom tygtryck som tar flera dagar på sig att torka. Jag har med mig förkläden och vaxduk till tryckbordet, och städar upp efter workshopen. Fläckar kan hamna på golvet och bör försvinna under städning, men är ni rädda om golvet bör detta täckas på något sätt.

Om konstnären

Jag heter Nina Edling, är född 1985 och kommer ursprungligen från Borlänge. Jag bor i Knivsta och har min ateljé i Uppsala, men pendlar regelbundet till Dalarna där jag är medlem i konstnärsverkstäder och föreningar. Jag är utbildad på konstskola i Göteborg, samt konsthögskola i Trondheim och London.

Jag har varit lärare i min huvudteknik träsnitt i ett decennium, i första hand på Fornby Folkhögskola i Borlänge där jag håller kurser i träsnitt, torrnål, måleri och modellmåleri. Just barn har jag inte undervisat så ofta på grund av de vassa knivarna i trä- och linoleumsnitt, plus att de yngre barnen ibland kämpar med det hårda materialet.

Nu har jag hittat den perfekta lösningen i legotrycket. Det är en pedagogisk tryckmetod som kombinerar det omtyckta klossbyggandet med skapandet av konstgrafiska tryck. Det kräver inte alls lika mycket av deltagaren samtidigt som man ändå lär sig grunderna i hur konstgrafik fungerar. Det är ett högtryck precis som träsnittet och jag kan använda mycket av samma tänk som lärare.

Jag tror att många barn och ungdomar har ett positivt och kreativt sätt att se på lego. Man associerar det till fri lek på ett sätt som konst kanske inte gör. Där kan det öppnas upp en koppling i huvudet mellan kreativiteten i att skapa med lego och att göra konstverk, som kan ha positiva effekter och så frön för framtiden.



Kontaktuppgifter:

nina@ninaedling.se

0735 74 79 72

Läs mer om mig och min konst på

min hemsida: ninaedling.se

Instagram: [instagram.com/ninaedling](https://www.instagram.com/ninaedling)

Facebook: [facebook.com/NinaEdling1985](https://www.facebook.com/NinaEdling1985)