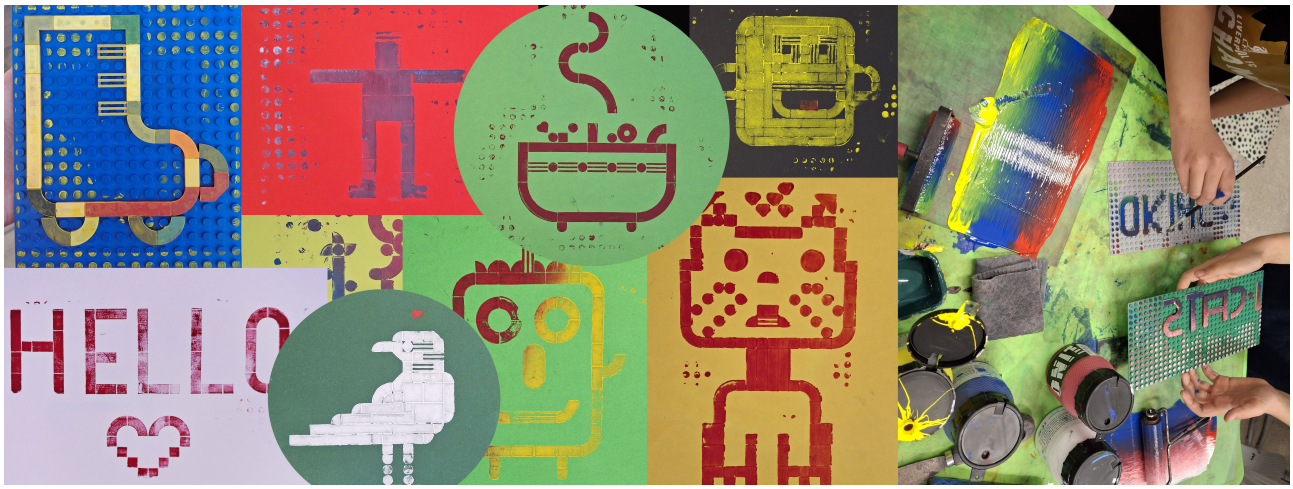
Skapande skola
Utbud från konstnären Nina Edling

Legotryck

en lekfull introduktion till grafik



Legotryck är ett pedagogiskt och roligt sätt att prova på konstgrafik. Det går ut på att man fäster släta legobitar på en basplatta och sedan trycker sin skapelse i en grafikpress. Man valsar på färgen på legobitarna precis som när man trycker linoleum- och träsnitt.

Resultatet är ett spännande papperstryck där karaktären från legobitarna samsas med träsnittets slagfärdiga stil. Och detta helt utan vassa knivar!

Jag erbjuder en Skapande skola-workshop på 1,5 timmar. Med mig har jag allt material som behövs, inklusive en portabel grafikpress som gör tryckprocessen smidig.

Eleverna får skapa fritt och göra så många tryck de hinner – men ofta ger jag förslag på utmaningar. Den klassiska som brukar fungera är att skriva sitt namn – vilket måste göras spegelvänt på plattan för att ge korrekt resultat. Legotrycket blir snabbt hjärngympa när klossarnas obändiga former ska arrangeras till läsbara bokstäver.

Praktisk information

Workshop i legotryck



Ålder - Från förskoleklass och uppåt

Tidsåtgång - 1,5 timmes workshop. Jag behöver tillgång till lokalen 30 minuter innan och 30-60 minuter efteråt för att städa upp.

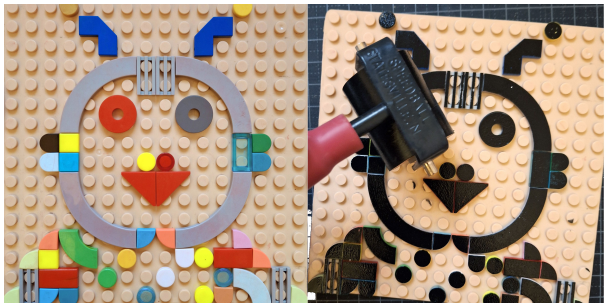
Antal deltagare – Halvklass, max 20 elever. Helklass kan hållas i undantagsfall.

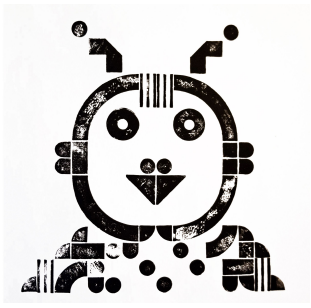
Antal workshops per dag - 3

Kostnad exkl moms - 6 000 kr plus reseersättning och eventuellt boende. Allt material ingår.

Krav på lokal - Bord och stolar åt alla deltagare, plus extra bordsyta för tryckning. Tillgång till vatten, helst rinnande vatten i rummet.

Jag har körkort och egen bil. Jag utgår från Falun/Borlänge och om boende behöver ordnas har jag en husvagn som kan tas med.





Om konstnären



Jag heter Nina Edling och kommer från Borlänge. Numera håller jag till i Uppsala, men pendlar regelbundet till Dalarna. Jag utbildade mig i Göteborg, Trondheim och London.

Jag har varit lärare i över ett decennium på Fornby Folkhögskola i Borlänge och håller helgkurser på olika grafiska verkstäder. Just barn har jag inte undervisat så ofta på grund av de vassa knivarna i trä- och linoleumsnitt, plus att barn ofta kämpar med det hårda materialet.

Nu har jag hittat den perfekta lösningen i legotrycket. Det är en pedagogisk tryckmetod som kombinerar det omtyckta klossbyggandet med skapandet av grafiska tryck. Det kräver inte alls lika mycket av deltagaren samtidigt som man ändå lär sig grunderna i hur grafik fungerar.

Jag har hållit Skapande skola-workshops i legotryck i ett par år nu, och besökt 30-talet skolor. Det är en väldigt uppskattad aktivitet som brukar få eleverna att gå igång. Många barn och ungdomar har ett positivt och kreativt sätt att se på lego. Man associerar det till fri lek på ett sätt som konst kanske inte gör. Där kan det öppnas upp en koppling mellan kreativiteten i att skapa med lego och att göra konstverk, som kan ha positiva effekter för dem som vanligtvis inte ”gillar” konst. Sedan hoppas jag såklart att jag hjälper till att vaska fram morgondagens grafiker genom att så små frön om hur spännande grafik kan vara!

Kontaktuppgifter

nina@ninaedling.se
0735 74 79 72

Läs mer om mig och min konst på

min hemsida: ninaedling.se
Instagram: instagram.com/ninaedling
Facebook: facebook.com/NinaEdling1985